



Pop-Art in den USA am Beispiel Andy Warhol: Mediale Strategien der Künste: Pop Art (German Edition)

Timo Hannemann

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Pop-Art in den USA am Beispiel Andy Warhol: Mediale Strategien der Künste: Pop Art (German Edition)

Timo Hannemann

Pop-Art in den USA am Beispiel Andy Warhol: Mediale Strategien der Künste: Pop Art (German Edition) Timo Hannemann

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Public Relations, Werbung, Marketing, Social Media, Note: 2,5, Universität Potsdam (Institut für Künste und Medien, Fachbereich Europäische Medienwissenschaften), Veranstaltung: Mediale Strategien der Künste III: Pop Art, Sprache: Deutsch, Abstract: In meiner Seminararbeit behandle ich die Thematik der Mitte des 20ten Jahrhunderts entstanden Kunstrichtung „Pop Art“.

„Pop Art (englisch = popular art, deutsch = populäre Kunst) ist eine Ende der 50'er Jahre in England und Amerika gleichzeitig auftretende Kunstströmung, die den Alltag im Zeitalter des Massenkonsums zu ihrem Zentralthema macht.“

Vor allem in der Malerei stieg diese künstlerische Ausdrucksform in den 60'er Jahren in den USA und England unabhängig voneinander zur herrschenden Form auf. Die Motive sind wie bereits erwähnt der Alltagskultur, der Konsumwelt, den Massenmedien und der Werbung entnommen.

„Dabei wurden banale Gegenstände, Geschehnisse, aber auch menschliche Idole des Durchschnittsbürgers auf riesigen Formaten, z. T. grellbunt dargestellt, aus ihrer selbstverständlich-nebensächlichen Existenz emporgehoben und bewusst gemacht.“

Künstler benennen die Pop Art meist als Antikunst, welche sich dem Trivialen zugewandt hat. „Die Pop Art Künstler kehrten zwar zur gegenständlichen Malerei zurück, rebellierten aber gleichzeitig gegen frühere ästhetische Normen.“ „Der Popkünstler fordert die absolute Realität, das heißt, dass alle Elemente rein, klar definierbare Gegenstands-Elemente sein müssen.“

„Die meisten Formen werden wie in Comic-Heften mit schwarzen Linien umrandet. Oft sind die dargestellten Gegenstände wie in einem Plakat ohne Tiefe, also flächig dargestellt. Die Farben sind immer klar, meist uni, ohne besondere Abstufungen. Banale Gegenstände des Alltags werden isoliert und entweder allein oder in Collagen der wie bei Wolf Vostell in Dé-coll/agen verfremdet und verarbeitet.“ „Zu den bevorzugten künstlerischen Gestaltungsprinzipien der Pop Art zählen neben werbegrafischen Techniken vor allem auch die Fotomontage und die Collagetechnik.“ Pop Art ist eine Verknüpfung von Realität und Kunst, die mit eigenen abstrakten Mitteln hantiert. Zu den Schlagwörtern der Pop Art kann man z.B. populär, verbrauchbar, billig, witzig, sexy, massenproduziert, spielerisch, verführerisch und auffallend zählen. Die Pop Art übte durch reine Zustandsschilderung der modernen Zivilisation Kritik an der geistig wie materiell konsumorientierten bürgerlichen Existenz. [...]

 [Download Pop-Art in den USA am Beispiel Andy Warhol: Medial ...pdf](#)

 [Read Online Pop-Art in den USA am Beispiel Andy Warhol: Medi ...pdf](#)

Download and Read Free Online Pop-Art in den USA am Beispiel Andy Warhol: Mediale Strategien der Künste: Pop Art (German Edition) Timo Hannemann

From reader reviews:

Shawn Hunter:

With other case, little folks like to read book Pop-Art in den USA am Beispiel Andy Warhol: Mediale Strategien der Künste: Pop Art (German Edition). You can choose the best book if you love reading a book. Providing we know about how is important the book Pop-Art in den USA am Beispiel Andy Warhol: Mediale Strategien der Künste: Pop Art (German Edition). You can add knowledge and of course you can around the world with a book. Absolutely right, since from book you can know everything! From your country right up until foreign or abroad you may be known. About simple issue until wonderful thing you can know that. In this era, we could open a book or perhaps searching by internet unit. It is called e-book. You should use it when you feel weary to go to the library. Let's examine.

Suzanne Macdougall:

The book Pop-Art in den USA am Beispiel Andy Warhol: Mediale Strategien der Künste: Pop Art (German Edition) gives you the sense of being enjoy for your spare time. You should use to make your capable more increase. Book can for being your best friend when you getting strain or having big problem using your subject. If you can make looking at a book Pop-Art in den USA am Beispiel Andy Warhol: Mediale Strategien der Künste: Pop Art (German Edition) to be your habit, you can get a lot more advantages, like add your personal capable, increase your knowledge about a few or all subjects. You may know everything if you like available and read a reserve Pop-Art in den USA am Beispiel Andy Warhol: Mediale Strategien der Künste: Pop Art (German Edition). Kinds of book are several. It means that, science book or encyclopedia or others. So , how do you think about this e-book?

John Augustine:

Do you certainly one of people who can't read pleasant if the sentence chained within the straightway, hold on guys that aren't like that. This Pop-Art in den USA am Beispiel Andy Warhol: Mediale Strategien der Künste: Pop Art (German Edition) book is readable simply by you who hate the straight word style. You will find the details here are arrange for enjoyable studying experience without leaving perhaps decrease the knowledge that want to deliver to you. The writer associated with Pop-Art in den USA am Beispiel Andy Warhol: Mediale Strategien der Künste: Pop Art (German Edition) content conveys objective easily to understand by many people. The printed and e-book are not different in the content but it just different such as it. So , do you nonetheless thinking Pop-Art in den USA am Beispiel Andy Warhol: Mediale Strategien der Künste: Pop Art (German Edition) is not loveable to be your top checklist reading book?

Tony Reed:

Beside this Pop-Art in den USA am Beispiel Andy Warhol: Mediale Strategien der Künste: Pop Art (German Edition) in your phone, it may give you a way to get nearer to the new knowledge or facts. The information and the knowledge you might got here is fresh from the oven so don't be worry if you feel like an previous

people live in narrow town. It is good thing to have Pop-Art in den USA am Beispiel Andy Warhol: Mediale Strategien der Künste: Pop Art (German Edition) because this book offers for your requirements readable information. Do you often have book but you seldom get what it's exactly about. Oh come on, that will not end up to happen if you have this in the hand. The Enjoyable arrangement here cannot be questionable, such as treasuring beautiful island. So do you still want to miss that? Find this book and also read it from at this point!

Download and Read Online Pop-Art in den USA am Beispiel Andy Warhol: Mediale Strategien der Künste: Pop Art (German Edition) Timo Hannemann #UG4X3C5SBA7

Read Pop-Art in den USA am Beispiel Andy Warhol: Mediale Strategien der Künste: Pop Art (German Edition) by Timo Hannemann for online ebook

Pop-Art in den USA am Beispiel Andy Warhol: Mediale Strategien der Künste: Pop Art (German Edition) by Timo Hannemann Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Pop-Art in den USA am Beispiel Andy Warhol: Mediale Strategien der Künste: Pop Art (German Edition) by Timo Hannemann books to read online.

Online Pop-Art in den USA am Beispiel Andy Warhol: Mediale Strategien der Künste: Pop Art (German Edition) by Timo Hannemann ebook PDF download

Pop-Art in den USA am Beispiel Andy Warhol: Mediale Strategien der Künste: Pop Art (German Edition) by Timo Hannemann Doc

Pop-Art in den USA am Beispiel Andy Warhol: Mediale Strategien der Künste: Pop Art (German Edition) by Timo Hannemann Mobipocket

Pop-Art in den USA am Beispiel Andy Warhol: Mediale Strategien der Künste: Pop Art (German Edition) by Timo Hannemann EPub