



L'Arpa tra Cinquecento e Seicento (Italian Edition)

Valentina Rodi

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

L'Arpa tra Cinquecento e Seicento (Italian Edition)

Valentina Rodi

L'Arpa tra Cinquecento e Seicento (Italian Edition) Valentina Rodi

Il lavoro di ricerca compiuto in questo manuale, esemplifica la ricchezza culturale compiutasi in uno dei più fervidi periodi della Storia Musicale, nel quale lo strumento in questione: "l'Arpa", viene analizzato non solo sotto un profilo storico, ma anche sotto quello organologico e infine iconografico.

L'autrice non da nulla per scontato. Nell'introduzione storica anticipa in modo schematico e laconico le tappe che verranno successivamente approfondite nei quattro capitoli, proiettando il lettore nel variegato e fertile viaggio dell'Arpa a partire dai primi esemplari superstiti del Quattrocento, alle descrizioni organologiche illustrate dai principali trattatisti: Agricola, Virgund, Glareano, Praetorius e Galilei, fino all'evoluzione organologica del XVII secolo.

I titoli dei capitoli e dei rispettivi paragrafi condensano in modo esplicito e inequivocabile le tappe evolutive dell'Arpa "doppia" e "tripla" attraverso i metodi di intonazione, alterazioni, cromatismi, fino allo studio iconografico eseguito mettendo a confronto dipinti dell'epoca con strumenti superstiti e difficilmente databili.

Significativo è il tentativo di Valentina Rodi nell'addentrarsi in un particolare articolo al quanto insidioso e dalle fonti difficilmente reperibili, circa l'esistenza di un'arpa chiamata di "Laura", probabilmente riconducibile all'Arpa Estense a due ordini di corde utilizzata da Laura Peverara assieme alla violinista Livia D'arco e la liutista e cantante Anna Guarini nel "Concerto delle dame", conosciuto anche con il nome de "Il Concerto Secreto di Margherita Gonzaga". Lo strumento rientra tra quelli (se non il più importante) meglio conservati e ricchi del Cinque-Seicento che mostra tutta la fastosità e il mecenatismo di Margherita Gonzaga. Tuttavia l'apice del lavoro (basato anche su traduzioni in italiano di alcuni articoli del prestigioso manuale arpistico Rench e della UTET) viene esplicito nell'ultimo capitolo caratterizzato da una chiara matrice iconografica mista all'originalità propria del metodo di ricerca con il quale la Rodi riesce non solo a identificare un esemplare di Arpa tripla conservata in ottime condizioni al Museo civico di Bologna con uno strumento affine rappresentato in un dipinto del Domenichino del "Re David che suona l'Arpa", ma risale all'interno dello stesso, grazie ad un'immagine ad alta risoluzione, all'ipotetica intonazione dell'arpa e alle note eseguite dal vivo da Re Davide, sulla base di analoghi studi condotti su altre opere dello stesso pittore. In virtù del ridotto numero di scritti sullo strumento in questione, "L'Arpa tra Cinquecento e Seicento" di Valentina Rodi, rappresenta sotto alcuni aspetti un lavoro di ricerca inedito che racchiude il pensiero degli autori più in voga nel panorama editoriale arpistico del momento e non solo, costituendo così un'opera dal sapore brillante e piacevole nella lettura e allo stesso tempo un punto di riferimento per la ricerca musicologica.

Roberto Terlizzi

 [Download L'Arpa tra Cinquecento e Seicento \(Italian Edition ...pdf](#)

 [Read Online L'Arpa tra Cinquecento e Seicento \(Italian Editi ...pdf](#)

Download and Read Free Online L'Arpa tra Cinquecento e Seicento (Italian Edition) Valentina Rodi

From reader reviews:

Steve Adams:

Why don't make it to become your habit? Right now, try to ready your time to do the important work, like looking for your favorite e-book and reading a publication. Beside you can solve your long lasting problem; you can add your knowledge by the guide entitled L'Arpa tra Cinquecento e Seicento (Italian Edition). Try to make book L'Arpa tra Cinquecento e Seicento (Italian Edition) as your close friend. It means that it can being your friend when you really feel alone and beside those of course make you smarter than in the past. Yeah, it is very fortunated for you. The book makes you considerably more confidence because you can know everything by the book. So , we should make new experience along with knowledge with this book.

Patrick Spradlin:

Nowadays reading books be a little more than want or need but also become a life style. This reading addiction give you lot of advantages. Associate programs you got of course the knowledge the rest of the information inside the book that improve your knowledge and information. The knowledge you get based on what kind of guide you read, if you want have more knowledge just go with education and learning books but if you want sense happy read one along with theme for entertaining such as comic or novel. The actual L'Arpa tra Cinquecento e Seicento (Italian Edition) is kind of reserve which is giving the reader unforeseen experience.

Benjamin Hoffman:

You will get this L'Arpa tra Cinquecento e Seicento (Italian Edition) by browse the bookstore or Mall. Just viewing or reviewing it might to be your solve difficulty if you get difficulties for your knowledge. Kinds of this guide are various. Not only through written or printed but additionally can you enjoy this book by means of e-book. In the modern era like now, you just looking of your mobile phone and searching what your problem. Right now, choose your current ways to get more information about your guide. It is most important to arrange you to ultimately make your knowledge are still upgrade. Let's try to choose right ways for you.

George Hale:

Some individuals said that they feel uninterested when they reading a publication. They are directly felt the item when they get a half elements of the book. You can choose typically the book L'Arpa tra Cinquecento e Seicento (Italian Edition) to make your current reading is interesting. Your skill of reading talent is developing when you such as reading. Try to choose simple book to make you enjoy to read it and mingle the feeling about book and examining especially. It is to be initially opinion for you to like to open a book and examine it. Beside that the reserve L'Arpa tra Cinquecento e Seicento (Italian Edition) can to be your friend when you're really feel alone and confuse using what must you're doing of this time.

**Download and Read Online L'Arpa tra Cinquecento e Seicento
(Italian Edition) Valentina Rodi #E6JQWPH0B7I**

Read L'Arpa tra Cinquecento e Seicento (Italian Edition) by Valentina Rodi for online ebook

L'Arpa tra Cinquecento e Seicento (Italian Edition) by Valentina Rodi Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read L'Arpa tra Cinquecento e Seicento (Italian Edition) by Valentina Rodi books to read online.

Online L'Arpa tra Cinquecento e Seicento (Italian Edition) by Valentina Rodi ebook PDF download

L'Arpa tra Cinquecento e Seicento (Italian Edition) by Valentina Rodi Doc

L'Arpa tra Cinquecento e Seicento (Italian Edition) by Valentina Rodi Mobipocket

L'Arpa tra Cinquecento e Seicento (Italian Edition) by Valentina Rodi EPub